



## Comune di Mirano

# Programma delle celebrazioni goldoniane 2006/2007

28 giugno 2007 - ore 16.30

Teatro di Villa Erizzo Belvedere  
Mirano

## Goldoni, Gozzi e il teatro di villeggiatura

Giovedì 28 giugno alle ore 16.30, nel Teatro di Villa Erizzo Belvedere di Mirano (Venezia), si terrà una giornata di studio – nell'ambito delle manifestazioni per i congiunti centenari, promossi dalla Regione Veneto - dedicata a Goldoni, *Gozzi e il Teatro di Villeggiatura* che radunerà alcuni tra i maggiori esperti della materia.

Nell'ambito dell'edizione nazionale delle opere di Carlo Goldoni, pubblicata da Marsilio, sono apparsi, in questi ultimi anni, alcuni dei testi essenziali di Goldoni legati a un tema così rilevante nella storia teatrale dell'autore e più in generale, nella cultura veneta del Settecento, come la Trilogia della villeggiatura, *La Castalda*, *La cameriera brillante*, *La Villeggiatura*.

Il convegno promosso dalla Regione Veneto e organizzato dal Comune di Mirano, vede la presenza di Franco Fido dell'Harvard University (USA), curatore della celebre Trilogia e tra i massimi goldonisti viventi, Quinto Marini dell'Università di Genova, già recentemente editore de *L'Arcadia in Brenta* di Giovanni Sagredo (l'opera che rivela il Brenta e i territori circostanti come luoghi caratterizzanti della cultura veneziana del Seicento), che ha curato la meno nota, ma rilevantissima, *Villeggiatura*. Gilberto Pizzamiglio e Piermario Vescovo (Università di Venezia) parleranno del rapporto tra rappresentazione cittadina della villeggiatura e cultura teatrale in villa.

Al tema della civiltà di villa e alla villeggiatura il Comune di Mirano ha dedicato due importanti mostre nel corso degli ultimi anni nonché all'interno del costante interesse per i Tiepolo, speciali cure per la ricostruzione dell'album dei disegni di vita contemporanea di Giandomenico, che trova sul versante delle scene di ambientazione villeresca e rurale uno degli aspetti caratterizzanti.

L'incontro, come illustra Mario Esposito, direttore artistico del Teatro di Mirano, "intende altresì richiamare l'attenzione sul versante della produzione di Carlo Gozzi, dove il medesimo tema, benché meno evidente, ha rilevanza amplissima, ora confermata dal ritrovamento di carte e opere inedite che fanno parte del fondo Gozzi della Biblioteca Nazionale Marciana".

In quest'ambito Ricciarda Ricorda (Università di Venezia) parlerà dell'ispirazione campagnola nelle novelle e Fabio Soldini (Lugano, Presidente del Comitato per lo studio dei nuovi manoscritti gozziani), cui si deve la sensazionale scoperta del ricchissimo fondo autografo, presenterà una commedia inedita di Carlo Gozzi, *La semplice in cerca di spirito*, scritta espressamente per il teatro di villeggiatura raccolto intorno all'impresa di nobili dilettanti di Polissena Contarini, moglie del doge Alvise Mocenigo, messa in scena nella villa Belvedere di Cordignano. Il Convegno, a ingresso libero, terminerà con la lettura della commedia inedita *La semplice in cerca di spirito* interpretata da due attrici Michela Martini e Stefania Felicicoli reduci dal successo, all'ultima Biennale Teatro, con *La buona madre* di Carlo Goldoni.